

年間授業計画

科目名 (単位数)	現代文B(2)	教科書:「精選 現代文B新版」(東京書籍)
対象学年	2	副教材1:「高校生のための科学評論エッセンス ちくま科学評論選」(筑摩書房)
履修形態	必修	副教材2:「高校生のための現代思想エッセンス ちくま評論選二訂版」(筑摩書房)
講座数	7	副教材3:「改訂版 現代文キーワード読解」(Z会)
科目の目標	近代以降の文章について、読解・鑑賞・読書の方法を習得する。 ものの見方考え方を深める。 読解力・表現力を高める	
学期(予定時数)	単元	授業内容の概要
1学期中間	評論1 評論1 評論2 評論2 評論2 小説1 小説1 小説1 中間考査	世界をつくり替えるために 世界をつくり替えるために 相手依存の自己規定 相手依存の自己規定 相手依存の自己規定 旅する本 旅する本 旅する本
1学期期末 (26)	小説1 小説1 小説1 小説1 評論3 期末考査 試験振り返り 詩歌	山月記 山月記 山月記 山月記 おじいさんのランプ 期末考査 試験振り返り 見えない季節、ほか
2学期中間	#REF!	#REF!
2学期期末 (28)	小説2 小説2 小説2 小説2 小説2 中間考査 評論4 評論4 評論4 評論4 評論4 評論4 期末考査 期末考査 試験振り返り 詩歌	こころ こころ こころ こころ こころ 「である」と「する」こと 「である」と「する」こと 「である」と「する」こと 「である」と「する」こと 「である」と「する」こと 人間の運命と科学 人間の運命と科学 試験振り返り 牡丹花は、ほか
3学期 (16)	小説3 小説3 小説3 評論5 評論5 評論5 評論5 評論5 評論5 学年末考査 試験振り返り 一年間のまとめ	藤野先生 藤野先生 藤野先生 日本人の美意識 日本人の美意識 日本人の美意識 地図の想像力 地図の想像力 地図の想像力 試験振り返り 一年間のまとめ
評価の 観点と 方法	授業に興味を持ち、積極的に学んでいるか。 課題、小テストの状況。 五回の定期考査の成績。 以上の観点から総合的に評価を行う	

年間授業計画

科目名 (単位数)	現代文(2)	教科書:『現代文B』改訂版(筑摩書房)
対象学年	3	副教材1:新版三訂版『カラー版新国語便覧』(第一学習社)
履修形態	必修	副教材2:読解を深める現代文単語<評論・小説>(桐原書店)
講座数	7	副教材3:
科目の目標	近代以降の小説・評論・韻文を鑑賞し、読解力を高める。 近代日本人の思考・感性を時代背景とともに理解する。 自分自身のものの見方・感じ方・考え方を深め、進んで表現する。 読書を通して、生涯にわたって自分自身の感性・教養を磨いて行く姿勢を育む。	
学期(予定時数)	単元	授業内容の概要
1学期中間	評論「建築論ノート」 評論「建築論ノート」 評論「建築論ノート」 評論「建築論ノート」 評論「絵画は紙幣に憧れる」 評論「絵画は紙幣に憧れる」 評論「絵画は紙幣に憧れる」 評論「絵画は紙幣に憧れる」 中間考査	引用やレトリックから筆者の主張を読み取る。 引用やレトリックから筆者の主張を読み取る。 引用やレトリックから筆者の主張を読み取る。 引用やレトリックから筆者の主張を読み取る。 引用やレトリックから筆者の主張を読み取る。 社会システムを見つめ「価値」について考える。 社会システムを見つめ「価値」について考える。 社会システムを見つめ「価値」について考える。 社会システムを見つめ「価値」について考える。
1学期期末 (26)	評論「陰翳礼讃」 評論「陰翳礼讃」 評論「陰翳礼讃」 小説「ベル・エポック」 小説「ベル・エポック」 期末考査 振り返り	論旨を的確に読み取る。 論旨を的確に読み取る。 論旨を的確に読み取る。 二人の会話やしぐさから状況や心情を読み取る。 二人の会話やしぐさから状況や心情を読み取る。 考査の内容
2学期中間	小説「舞姫」 小説「舞姫」 小説「舞姫」 小説「舞姫」 小説「舞姫」 小説「舞姫」 小説「舞姫」	豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。 豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。 豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。 豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。 豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。 豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。 豊太郎、エリス、相沢の生き方について考える。
2学期期末 (28)	中間考査 評論「権力とは何か」 評論「権力とは何か」 評論「権力とは何か」 評論「誰にも隠されていないが、誰の目にも触れない」 評論「誰にも隠されていないが、誰の目にも触れない」 評論「誰にも隠されていないが、誰の目にも触れない」 期末考査 共通テスト対策 共通テスト対策	「権力」と自分との関係を考える。 「権力」と自分との関係を考える。 「権力」と自分との関係を考える。 想像力を働かせる。 想像力を働かせる。 想像力を働かせる。 共通テストの解き方 共通テストの解き方
3学期 (16)	共通テスト対策	共通テストの解き方
評価の 観点と 方法	関心・意欲 書く・聞く能力 読む能力 知識・理解	
以上の観点から総合的に評価を行う		

年間授業計画

科目名 (単位数)	選択現代文(2)	教科書:
対象学年	3	副教材1: 大学入学共通テスト演習現代文(いっずな書店)
履修形態	選択	副教材2:
講座数	3	副教材3:
科目の目標	問題演習を通じて読解力を高める	
学期(予定時数)	単元	授業内容の概要
1学期中間	論理 文学 論理 文学 論理 文学 論理 中間考査 文学	モビリティ進化論・モビリティと人の未来 夕べの雲・成熟と喪失 昔話と日本人の心 新人生論ノート 立地論入門 栗の木花咲き・『注文の多い料理店』、ほか 知識の政治学 羊と鋼の森・砂漠の花
1学期期末 (26)	論理 文学 論理 文学 論理 期末考査 期末考査	都市計画の世界史 雀のかあさん・天然知能 個人情報保護法条文・町を住みこなす 乙女ぞ立てる 科学的とはどういう意味か
2学期中間	文学 論理 文学 論理 文学 論理 文学 中間考査	菜穂子 地方自治講義 我が輩は猫である・ユーモアの極意 エコツーリズムの色は・観光学入門ほか 一年の計・鉛筆の新年 クラシック音楽とは何か 神隠し・生命倫理の教科書
2学期期末 (28)	センター試験振り返り センター試験振り返り センター試験振り返り センター試験振り返り センター試験振り返り センター試験振り返り センター試験振り返り 期末考査 期末考査 センター試験振り返り センター試験振り返り	2020年度センター試験 2019年度センター試験 2018年度センター試験 2017年度センター試験 2016年度センター試験 2015年度センター試験 2014年度センター試験 2013年度センター試験 2012年度センター試験
3学期 (16)	入試対策	共通テスト対策
評価の 観点と 方法	関心・意欲・態度 書く能力 読む能力 知識・理解 話す・聞く能力	
	以上の観点から総合的に評価を行う	

年間授業計画

科目名 (単位数)	古典(3)	教科書: 高等学校 精選古典B新版 古文編 (東京書籍)
対象学年	2	副教材1: 常用国語便覧(第一学習社)
履修形態	必修	副教材2: 核心古文単語(尚文出版)
講座数	7	副教材3: 体系古典文法(数研出版)
科目の目標	古典作品のより正確な読解・鑑賞の習得をめざす。 古典を学ぶことで、ものの見方・感じ方・考え方を深める。 古典の表現を学ぶことで、言語感覚を高め、豊かな表現力を身につける。 大学入試に対応できる力をつける。	
学期(予定時数)	単元	授業内容の概要
1学期中間	説話1 説話1 物語1 物語1 物語1 小話 小話 中間考査 中間振り返り	宇治拾遺物語 宇治拾遺物語 伊勢物語 伊勢物語・大和物語 大和物語 まず隗より始めよ まず隗より始めよ
	随筆1 随筆1 物語2 物語2 思想1 期末考査 期末考査 詩1	枕草子 枕草子 大鏡 大鏡 儒家と道家 近体詩八首
(39)		
2学期中間	日記1 日記1 日記1 史記1 史記1 史記1 中間考査 随筆1	蜻蛉日記 蜻蛉日記 蜻蛉日記 鴻門の会 鴻門の会 鴻門の会
	随筆1 軍記物語 軍記物語 物語2 思想1 思想1 期末考査 期末考査 詩歌 詩歌	枕草子 枕草子 平家物語 平家物語 大鏡 儒家と道家 儒家と道家 万葉秀歌 王朝秀歌
(42)		
3学期	物語2 物語2 物語2 物語2 物語2 物語2 思想1 文1 文1 学年末考査 考査振り返り 近世の文章1	源氏物語 源氏物語 源氏物語 源氏物語 源氏物語 源氏物語 儒家と道家 魚父辞 魚父辞 世間胸算用
	(24)	
評価の 観点と 方法	古文に興味・関心を持ち、積極的に取り組んでいるか。普段の授業へ臨む姿勢。 入試に対応できる力を身につけているか。定期考査等の実施。 入試に対応できる基礎力を身につけているか。古文単語テストの実施。	
	以上の観点から総合的に評価を行う	

年間授業計画

科目名 (単位数)	古文演習(4)	教科書:高等学校 古典B 古文編 (第一学習社)
対象学年	3	副教材1:力をつける古文ステップ3(数研出版)
履修形態	選択	副教材2:読解をたいせつにする 体系古典文法 七訂版(数研出版)
講座数	3	副教材3:わかる・読める・解ける Key Point 古文単語 330 (いっずな書店)
科目の目標	古典作品のより正確な読解・鑑賞の習得をめざす。 古典を学ぶことで、ものの見方・考え方を深める。 日本語文法を学ぶことで、言語感覚を高め、豊かな表現力を身につける。 大学入試に対応できる力をつける。	
学期(予定時数)	単元	授業内容の概要
1学期中間	文法 紀行 物語 説話 語学書 説話 説話 中間考査 模擬試験	用言の復習 『都のつと』 『源氏物語』 『宇治拾遺物語』 『国文世々の跡』 『閑居友』 『雑々集』
1学期期末 (52)	伝奇物語 擬古物語 歌学書 物語 歌文集 期末考査 期末考査	『竹取物語』 『とりかえばや物語』 『戴恩記』 『大和物語』 『鈴屋文集』
2学期中間	随筆 日記文学 日記文学 俳文集 歌論書 中間考査 物語	『枕草子』 『更級日記』 『中務内侍日記』 『鶉衣』 『無名抄』
2学期期末 (56)	説話 仮名草子 歌論書 御伽草子 物語 浮世草子 期末考査 期末考査 擬古物語 入試対策	『今昔物語』 『一休咄』 『俊賴随筆』 『転寝草紙』 『落窪物語』 『世間胸算用』 『住吉物語』 共通テスト対策
3学期 (32)	入試対策	共通テスト対策
評価の 観点と 方法	古文に興味・関心を持ち、積極的に取り組んでいるか。・普段の授業へ臨む姿勢。 入試に対応できる力を身につけているか。定期考査等の実施。 入試に対応できる基礎力を身につけているか。古文単語テストの実施。	
	以上の観点から総合的に評価を行う	

年間授業計画

科目名 (単位数)	漢文古文演習(6)	教科書: 高等学校 古典B 古文編 漢文編(三省堂)
対象学年	3	副教材1: 四訂版 力をつける古文 ステップ3(数研出版)
履修形態	選択	副教材2: 改訂版 力をつける漢文 ステップ3(数研出版)
講座数	1	副教材3: わかる・読める・解ける 古文単語330 三訂版(いっすな書店)
科目の目標	<p>古典の作品について読解・鑑賞を行う。</p> <p>古典の学習を通して、日本古来のものの考え方、見方を理解し、日本文化の教養を深める。</p> <p>古典作品の読解・鑑賞によって言語感覚を高め、表現力を豊かにする。</p> <p>漢文の読解・鑑賞によって、日本に大きな影響を与えた中国文化への理解を深める。</p>	
学期(予定時数)	単元	授業内容の概要
1学期中間	古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 中間考査	古文・紀行「都のつと」漢文・類書「太平広記」 古文・紀行「都のつと」漢文・類書「太平広記」 古文・物語「源氏物語」漢文・類書「太平広記」 古文・物語「源氏物語」漢文・類書「太平広記」 古文・説話「宇治拾遺物語」漢文・伝記「列女伝」 古文・説話「宇治拾遺物語」漢文・伝記「列女伝」 古文・語学書「国文世々の跡」漢文・伝記「列女伝」 古文・語学書「国文世々の跡」漢文・伝記「列女伝」
1学期期末 (78)	古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 期末考査 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習	古文・説話「閑居友」漢文・思想「孔子家語」 古文・説話「閑居友」漢文・思想「孔子家語」 古文・説話「雑々集」漢文・史伝「梁書」 古文・説話「雑々集」漢文・史伝「梁書」 古文・伝記物語「竹取物語」漢文・文章「文選」 古文・伝記物語「竹取物語」漢文・文章「文選」 古文・伝記物語「竹取物語」漢文・史伝「春秋左氏伝」
2学期中間	古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 中間考査 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習	古文・擬古物語「とりかへばや物語」漢文・史伝「春秋左氏伝」 古文・擬古物語「とりかへばや物語」漢文・史伝「十八史略」 古文・歌学「戴恩記」漢文・史伝「十八史略」 古文・歌学「戴恩記」漢文・史伝「戦国策」 古文・歌物語「大和物語」漢文・史伝「戦国策」 古文・歌物語「大和物語」漢文・思想「呂氏春秋」 古文・歌文集「鈴屋文集」漢文・思想「呂氏春秋」
2学期期末 (84)	古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習 期末考査 古文演習 漢文演習 古文演習 漢文演習	古文・歌文集「鈴屋文集」漢文・史伝「戦国策」 古文・軍記物語「平家物語」漢文・史伝「戦国策」 古文・軍記物語「平家物語」漢文・逸話「貞観政要」 古文・随筆「枕草子」漢文・逸話「貞観政要」 古文・随筆「枕草子」漢文・史伝「史記」 古文・日記文学「更級日記」漢文・史伝「史記」 古文・日記文学「更級日記」漢文・思想「韓非子」 古文・日記文学「更級日記」漢文・思想「韓非子」 古文・日記文学「中務内侍日記」漢文・寓話「郁離子」 古文・日記文学「中務内侍日記」漢文・寓話「郁離子」
3学期 (48)	共通テスト対策 共通テスト対策	直前対策 直前対策
評価の 観点と 方法	古典作品に対する意欲・関心。 読解するための文法力。 読解するための単語力 古典常識や知識の深さ。 聴く力、読解を表現する力。	

以上の観点から総合的に評価を行う